

AlexScope (2,35:1)

In Argentinien wurde eine CinemaScope-Variante eingesetzt, die sich *AlexScope* nannte. *Rosaura a las diez* (1958) von Mario Soffic ist einer der bekanntesten frühen Filme in diesem Verfahren.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbeurteilungen**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/a:alexscope2351-2248>

Last update: **2011/07/16 00:20**

