

Allgemeinbeleuchtung

auch: Grundlicht, Raumlicht, Hintergrundlicht, Allgemeinlicht oder Gesamtaufhellung

Diffuse, dem *Führungslicht* untergeordnete Beleuchtung des gesamten Sets, das eine Zeichnung in den bildwichtigen Schatten ermöglicht. Es wird durch Flächenleuchten von oben erzeugt. In der Frühzeit des Films bei der Nutzung von Glasdachateliers mit Diffusormaterial war Allgemeinlicht die einzige und übliche Beleuchtungsart.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/a:allgemeinbeleuchtung-1670>

Last update: **2012/10/12 13:40**

