

ambidiegetisch (2)

Seltene Bezeichnung für Musiken, die sowohl diegetisch verankert sind wie aber gleichzeitig dazu beitragen, die dramatische Entwicklung zu artikulieren und zu befördern.

Literatur: Holbrook, Morris B.: Ambi-Diegetic Music in the Movies: The Crosby Duets in *High Society*. In: *Consumption, Markets and Culture* 8,2, June 2005, S. 153-182. – Holbrook Morris B.: When Bad Things Happen To Great Musicians: The Role of Ambi-Diegetic Jazz in Three Tragedepictions of Artistic Genius on the Silver Screen. In: *Jazz Research Journal* 1,1, May 2007, S. 99-128.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/a:ambidiegetisch2-9058>

Last update: **2016/10/05 23:17**

