

Amet Magniscope

auch kurz: Magniscope

Edward Hill Amet war ein amerikanischer Erfinder und Geschäftsmann, der 1896 begann, Kameras, Projektoren, Kopiermaschinen und am Anfang auch Perforierungsapparate herzustellen. Der Name *Magniscope* für den portablen 35mm-Projektor stammt wohl von George Kleine, der die Apparate vertrieb. Amet produzierte eine ganze Reihe von Nachrichtenfilmen (darunter eine Darstellung der Schlacht von Santiago Bay, einen Film mit dem Titel *The Sinking of Cervera's Fleet* und eine Rekonstruktion des Burenkrieges). Er ging 1897 eine Kooperation mit dem Produzenten und Kinobetreiber George K. Spoor ein (der 1907 Essanay mitbegründete); den beiden gelang es, eine *Kinodrome* genannte Kette von 120 Magniscope-Kinos im Mittelwesten aufzubauen. Die Partnerschaft endete 1899.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/a:ametmagniscope-7681>

Last update: **2012/05/05 12:33**

