

Animatophone (1)

Um 1910 produzierte und vertrieb die britische Produktions- und Vertriebs-Firma *Animatophone Syndicate* Opern-Filme wie *Il Trovatore* (1910) und *Toreador* (1909) in einem Sound-on-Disc-Verfahren, das seinerseits *Animatophone* genannt wurde. Arthur Gilbert, der Besitzer der Firma, projektierte zudem eine Gesamtverfilmung der Gounod-Oper *Faust* (1910), die der Regisseur David Barnett realisieren sollte; das Projekt erwies sich aber als zu aufwendig und technisch als zu instabil, um tatsächlich in Gänze realisiert zu werden. So wurden nur einige Arien aus der Oper aufgenommen. Die Firma stellte wohl 1910 ihre Produktion ein.

Referenzen

[Animatophone \(2\)](#)

From:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/doku.php/a:animatophone1-7908>

Last update: **2012/09/03 22:33**

