

Artefakt

Bildfehler, die durch materielle Eigenschaften von Kamera oder Trägermaterial sowie durch Fehler in der elektronischen oder digitalen Prozessierung von Bilddaten entstehen können, werden *Artefakte* genannt. Dazu gehören Filmkorn, Bewegungsunschärfe (*Motion Blur*) oder Verzeichnungen durch das Objektiv sowie typisch digitale Artefakte wie *Aliasing* oder *Moiré*. Es gehört zu den Eigenheiten des Fotorealismus' digitaler Bilder, dass sie die etablierten analogen Artefakte nachbilden.

Literatur: Flückiger, Barbara (2008): *Visual Effects. Filmbilder aus dem Computer*. Marburg: Schüren 2008, S. 334-356.

Referenzen

[Bewegungsartefakt](#)

From:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/doku.php/a:artefakt-5897>

Last update: **2012/10/12 13:41**

