

# MegaSound

Das MegaSound-System wurde auf nur vier 70mm-Filmen von Warner in den 1980ern angeboten (*Outland*, 1981, Peter Hyams; *Superman II*, 1980, Richard Lester; *Wolfen*, 1981, Michael Wadleigh; *Altered States*, 1981, Ken Russell). Zur Wiedergabe mussten besondere Subwoofer in die Kinos eingebaut werden. Der Ton war als sechsspürige Aufnahme magnetisch gespeichert (Spur 1: Musik, Spur 3: Effekte, Spur 5: Dialog, Spuren 2 u.4: Subwoofer-Information, Spur 6: Surround-Information).

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:megasound-5386>

Last update: **2012/10/13 12:26**

