

# Mehrfachadressierung (2)

auch: Doppeladressierung

Vor allem in der kinder- und jugendliterarischen Kommunikation bezeichnet man die Tatsache, dass Texte nicht nur an ein kindliches, sondern auch an ein erwachsenes Publikum gerichtet sind, als *Mehrfachadressierung*.

Literatur: Beckett, Sandra (ed.): *Writing for a Dual Audience of Children and Adults*. New York: Garland 1999. – Bonacker, Maren (Hrsg.): *Peter Pans Kinder. Doppelte Adressiertheit in phantastischen Texten*. Trier: WVT 2004 (= Studien zur Anglistischen Literatur- und Sprachwissenschaft. 20.). – Glasenapp, Gabriele von: Grenzüberschreitungen. Kinderliteratur und ihre erwachsenen Leser. In: *Quo vadis, Kinderbuch? Gegenwart und Zukunft der Literatur für junge Leser*. Hrsg. v. Christine Haug u. Anke Vogel. Wiesbaden: Harrasowitz 2011. S. 37-50.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/m:mehrfachadressierung2-8409>

Last update: **2013/11/18 17:34**

