

verfremdendes Schauspiel

auch: antinaturalistisches Spiel; engl.: *anti-naturalistic acting, non-naturalistic performance*

Eine Art des Spiels, das nicht darauf aus ist, eine möglichst genaue Imitation der Rollenfigur zu erreichen, sondern das die Differenz zwischen Rolle und Spiel, zwischen Figur und Schauspieler, zwischen Spiel und Realität im Bewusstsein halten will. Das verfremdende Spiel ist eine der fundamentalen Strategien der Verfremdung.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:verfremdendesschauspiel-5281>

Last update: **2011/07/16 19:22**

