

Video-Essay (1)

Allgemeine Bezeichnung der essay-artigen Aufbereitung von Film-Clips und Bildern, Statements von Betroffenen und Aussagen von Experten zu einem jeweils besonderen Sujet. Dabei wird auf vorliegendes Material zurückgegriffen, das im Essay argumentativ neu arrangiert oder analytisch-reflexiv durchleuchtet wird. Vor allem in didaktischen Kontexten, aber auch in Informationsveranstaltungen werden Video-Essays als Mittel der Veranschaulichung eingesetzt, darin gewissen Formen des Informations- und des Sachfilms verwandt.

Literatur: Eriksson, Thommy / Sørensen, Inge Ejbye: Reflections on academic video. In: *Seminar. net* 8,1, 2012, URL: http://www.seminar.net/images/stories/vol8-issue1/Eriksson_Sorensen-article.pdf.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:videoessay1-9000>

Last update: **2016/06/12 19:22**

