

Vitaphone-Klone

Es gab um 1928 eine ganze Reihe von Verfahren, die technisch das Vitaphone-Verfahren kopierten (oft ohne Genehmigung durch ERPI oder eine der Muttergesellschaften); sie traten als ernstzunehmende Konkurrenten auf, weil sie deutlich billiger waren als das Original. Eine Ausnahme ist *Firnatone*, das von First National als Eigenbezeichnung des Tonsystems verwendet wurde. Zu den Vitaphone-Doppeln gehörten:

- Bel-O-Tone
- Cinephone
- Dramaphone
- Filmtone
- Firnatone
- Melo-Tone
- MoviePhone
- Sonagraf
- Telefilm.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:vitaphoneklone-5969>

Last update: **2011/07/16 19:11**

