

Vollbild

auch: Vollformat; engl. meist: *Academy format* oder *Academy aperture*

Das „klassische“ Seitenverhältnis von 1,33:1 (im Fernsehen 4:3) wird oft „Vollbild“ oder „Vollformat“ genannt. Es ist seit 1932 das Standardformat des Kinofilms gewesen, als die Academy of Motion Picture Arts and Sciences es als Standard verabschiedet hatte, und wurde erst mit der Einführung der Breitwandformate um andere Seitenverhältnisse ergänzt.

Referenzen

[Academy Format](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/v:vollbild-4447>

Last update: **2012/10/12 13:46**

