

22.2

auch: *Hamasaki 22.2*, nach dem Entwicklungsingenieur Kimio Hamasaki der NHK Science & Technology Research Laboratories in Japan

Das Surround-Ton-System des Ultra High Definition Television (UHDTV) wurde von den NHK-Laboratorien entwickelt und nutzt 22 Tonkanäle, die auf drei Ebenen auch in die Höhe arrangiert sind (oben: neun Kanäle, mittig: zehn Kanäle, unten: drei Kanäle), sowie zwei Subwoofer-Kanäle. Das System wurde 1005 auf der Expo in Aichi in Japan vorgestellt und hatte auf Fachmessen (NAB Show, Las Vegas, 2006 und 2009; IBC, Amsterdam, 2008 und 2010) seine Fachpremierer. Allgemein wurde gelobt, dass die Präzision, mit der das System den Hörraum räumlich-plastisch durchzeichnet, einzigartig sei und durch kein anderes Tonsystem erreicht werde.

von: [James zu Hüningen](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/0:222-7507>

Last update: **2021/11/23 23:00**

