

# Bewährungsfilme

In der Kritik gebrauchte Gelegenheitsbildung zur Bezeichnung einer Gattung von Jugendfilmen, die die nationalsozialistische Filmindustrie produzierte; das Thema waren Reifungsprozesse im Milieu nationalsozialistischer Jugendorganisationen. Zu diesen Filmen zählen: *Hitlerjunge Quex: Ein Film vom Opfergeist der deutschen Jugend* (1933, Hans Steinhoff), *Die Bande von Hoheneck* (1934, Hans F. Wilhelm), *Zwei Welten* (1940, Gutav Gründgens), *Jungens* (1941, Robert A. Stemmle), *Kopf hoch, Johannes* (1941, Viktor de Kowa), *Himmelhunde* (1941/42, Roger von Norman).

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:bewahrungsfilme-6503>

Last update: **2012/10/12 17:37**

