

breakdown

In der Filmproduktionsprache werden verschiedene Arten von Drehbuchauszügen kurz als *breakdown* bezeichnet, die unterschiedliche Stadien der Vorproduktion bzw. Produktion eines Filmes betreffen und zu unterscheiden sind. Der *breakdown* eines Drehbuchs im filmdramaturgischen Sinn ist eine Liste aller Szenen eines Drehbuchs in kurzen Beschreibungen, meist in Tabellenform, wobei die Haupthandlung und die Nebenhandlungen in verschiedenen Spalten markiert werden. Dadurch ist der szenische Aufbau eines Drehbuches deutlicher überblickbar. Anhand eines *breakdown* identifiziert der Film dramaturg resp. der Script Consultant dramaturgische Probleme der Stoffgestaltung besonders hinsichtlich des Szenenflusses (z.B. eine zu lange unterbrochene Haupthandlung).

Referenzen

[breakdown notes](#); [breakdown script](#); [call sheet](#); [Drehfassung](#); [production breakdown](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:breakdown-1391>

Last update: **2012/10/12 18:35**

