

Broadway III: Broadway als Stoff

Eine ganze Reihe von Filmen spielt am Broadway – von *Broadway Melody* (1929, Sequels 1936, 1938, 1940) über *A Chorus Line* (1985) bis zu autobiografischen Erzählungen wie Bob Fosses *All that Jazz* (1979). Broadway-Geschichten sind stofflich meist Backstage-Geschichten – Geschichten um Neuaufführungen, Produktionsprobleme (wie in *Golddiggers of 1933*, 1933), persönliche Hoffnungen und Enttäuschungen von Sänger(inne)n und Tänzer(inne)n (wie in *Stage Door*, 1937), manchmal auch Biopics (wie *Yankee Doodle Dandy*, 1942).

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:broadwayiiibroadwayalsstoff-6479>

Last update: **2011/07/28 17:49**

