

bunsplotation

Kofferwort aus engl.: *bun[ny]* (= Kaninchen) + *[ex]ploitation* (= Ausbeutung); öfters auch als *rabbitsplotation* bezeichnet

Seltene Fanbezeichnung für Kaninchen-Horrorfilme. Zu diesen werden gerechnet *Night of the Lepus* (USA 1972, William F. Claxton) über riesenwüchsige Killerkaninchen, die den amerikanischen Südwesten unsicher machen, die beiden Killerosterhasenfilme *Easter Bunny, Kill! Kill!* (USA 2006, Chad Ferrin) und *Beaster Day: Here Comes Peter Cottonhell* (USA 2014, John Bacchus), das bissige Kaninchen, dessen Bisse in *Forever Dead* (USA 2007, Christine Parker) die Angefallenen in Zombies verwandeln, aber auch das Killerkaninchen aus *Monty Python and the Holy Grail* (Großbritannien 1975, Terry Gilliam, Terry Jones).

Referenzen

[rabbitsplotation](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:bunsplotation-9682>

Last update: **2019/04/04 13:59**

