

# burujoa-eiga

von japan.: *burujoa* (Lehnwort, von frz.: *bourgeois*) = Bourgeois, Bourgeoisie + japan.: *eiga* = Film

Der Ausdruck *burujoa* wird im heutigen Japanischen vorwiegend zur Kennzeichnung erfolgreicher Geschäftsleute (und ihre Familien) aus der (oberen) Mittelklasse verwendet. In der japanischen Filmgenreklassifikation umfasst der Terminus *burujoa-eiga* Filme über die moderne Gegenwart (auch: *gendai-geki*) seit den 1920er Jahren, deren Thematik in den entstehenden Kontroversen innerhalb einer in Teilen kosmopolitisch, in anderen Teilen streng traditionalistisch-nationalistisch und isolationistisch ausgerichteten, prinzipiell staatstragenden Gesellschaftsschicht oberhalb der kleinbürgerlichen Mittelschicht (*shoshimin-geki*) angesiedelt ist.

Literatur: Satô, Tadao: *Le cinéma japonais. 1.2.* Paris: Centre Georges Pompidou 1997. – Richie, Donald: *A hundred years of Japanese film. A concise history, with a selective guide to videos and DVDs.* Tokyo/New York: Kodansha International 2001; rev. ed. 2005.

## Referenzen

[gendai-geki](#); [modan-mono](#); [shomin-geki](#); [shoshimin-geki](#); [Sozialdrama](#); [Sozialkomödie](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/b:burujoeiga-6559>

Last update: **2012/10/13 09:27**

