

# cameo lighting

Extremste Spielart der *Chiaroscuro-Beleuchtung*. Der Hintergrund bleibt dabei vollständig dunkel. Gerichtetes Licht mit schnellem *Fall-off* führt zu vorherrschenden *Cast Shadows*. Farbe im Schatten schwer kontrollierbar, sehr viel *Gegenlicht*, gerichtete Aufhellung (wenn überhaupt), wenig *Streulicht*. Cameo Lighting dient dem Zeigen innerer Zustände (Zettl). Von daher rührt vielleicht auch die Bezeichnung: Cameo-Licht ist metaphorisch lesbar als Imitation des Cameo-Steins, dessen Gravuren nur im Seitenlicht sichtbar werden (hier als helle Figur auf dunklem Grund).

## Referenzen

### Limbo-Beleuchtung

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cameolighting-1174>

Last update: **2012/10/12 13:57**

