

# cameraman system

vollständig: *cameraman system of production*

Die Produktionsweise von 1896 bis 1907 nennt Janet Staiger das „Cameramen System“. In diesem System ist eine Person, nennen wir sie Kameramann – obwohl dieser Begriff erst später im Zuge der Arbeitsteilung auftaucht – für alle Bereiche der Filmproduktion zuständig. Der „Cameraman“ ist somit gleichzeitig Regisseur, Kameramann und in vielen, aber nicht allen Fällen, auch Drehbuchautor.

Literatur: Bordwell, David / Staiger, Janet / Thompson, Kristin: *Classical Hollywood Cinema. Film Style and Mode of Production*. London: Routledge 2002. Zuerst 1985.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cameramansystem-6896>

Last update: **2011/08/02 09:43**

