

CGI (=Computer Generated Imagery)

auch: *computer graphics* (CG), *computer animation*, *digital animation*

Als *CGI* bezeichnet man den Gebrauch von Verfahren der elektronischen Bilderzeugung und -bearbeitung, um Spezialeffekte zu erzeugen oder zu intensivieren oder auch um ganz eigene Bilder, Bildschichten, Hintergründe etc. herzustellen. Meist wird der Begriff im Zusammenhang mit 3D-Grafik oder als Bezeichnung für digitale Matte Paintings benutzt, um derartige Bilder von anderen Kompositbildern zu unterscheiden. Um die Bedeutung der kreativen Arbeit der Bilddesigner zu betonen, wird CGI manchmal als *Computer Graphics Imagery* aufgelöst.

Literatur: Alan Watt: *3D Computer Graphics*. New York: Addison-Wesley 1999. – Ray Hall: *Illumination and Color in Computer Generated Imagery*. Berlin/Heidelberg/New York: Springer 1988.

Referenzen

CGI Blockbuster

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cgicomputergeneratedimagery-1018>

Last update: **2012/10/12 12:39**

