

Cinechrome

Von C. Benett erfundenes und 1914-1925 von der Cinechrome Ltd. in England ausgeübtes Verfahren mit einem mittenperforierten 70mm-Film (ähnlich *Biochrom*), auf dem gleichzeitig durch zwei Objektive mit Rot- und Grünfiltern zwei Farbauszüge aufgenommen wurden. Auch der Projektor besaß zwei Objektive. Cinechrome wurde als *Cinecolour* vereinfacht.

Literatur: Cornwell-Clyne, Major Adrian: *Colour Cinematography*. 3rd ed. London: Chapman & Hall 1951, S. 9. – Limbacher, James: *Four Aspects of the Film*. New York: Brussel & Brussel [1968], S. 12-13.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cinechrome-6882>

Last update: **2011/08/02 08:52**

