

# Cinematology (2)

Von Robert Gessner vorgeschlagene Bezeichnung, um der Akademisierung des Films einen Namen zu geben; er fand Verwendung bei der Gründung der *Society of Cinematologists* (1959), der ersten US-Vereinigung der akademischen Vertreter der Filmwissenschaft in den USA. Gessner hatte den Ausdruck in Anlehnung an Gilbert Cohen-Séats Rede von der *filmologie* gebildet, den jener bei der Gründung seines *Institut de Filmologie* in Paris (1948) geprägt hatte. Der so strategisch konzipierte Begriff konnte sich nie wirklich im Englischen ansiedeln; nach Gessners Tod ersetzte auch die *Society* ihn durch das heute noch gebräuchliche *Cinema Studies*.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cinematology2-9019>

Last update: **2016/06/13 22:27**

