

Cinephone: Lubin

auch: Lubin Cinephone Sound Films

Der Produzent Sigmund [manchmal auch: Siegmund] Lubin war ein Konkurrent Edisons. Er begann 1903, eine Reihe von *song films* zu produzieren, die als eine Verbindung von Musik, Liedern, Gesprochenem und Film beworben wurden. Das Cinephone-System, das im August 1904 öffentlich vorgestellt wurde, basierte auf einer Nadeltonsynchronisation; die Filme hatten exakt die gleiche Länge wie Plattenaufzeichnungen; die Synchronisation erfolgte manuell durch die Anpassung der Projektorgeschwindigkeit an die Lieder. Das Verfahren war so primitiv und instabil, dass es schon bald wieder vom Markt verschwand.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cinephonelubin-7682>

Last update: **2012/10/13 12:58**

