

# Cinerama 360

nach dem Namen des Weltausstellungs-Kinos auch: *Spacearium-360*

Die Boeing Company benutzte in ihren Flugsimulatoren ein 70mm-Verfahren, bei dem zwei Teilbilder zu einer extremen Weitwinkel-Aufnahme synthetisiert wurden. Das Verfahren wurde auf der Weltausstellung am 21.4.1962 in Seattle öffentlich vorgestellt; die beiden Filme wurden dabei als Panoramen in einem Cinedom projiziert. Es wurden nur zwei Kurzfilme im Verfahren hergestellt (*Journey to the Stars*, 1962; *To the Moon and Beyond*, 1964). Es gab wenige Vorstellungen in anderen amerikanischen Städten, bei denen reduzierte 35mm-Kopien eingesetzt wurden.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cinerama360-1468>

Last update: **2012/02/08 01:34**

