

Cinerama: Ton

auch: Cinerama 7-track

Neben den drei synchronisierten Bildprojektoren des Cinerama-Systems lieferte wie im Cinemiracle-Verfahren ein vierter 35mm-Projektor (*follower*) sieben Magnet-Tonspuren, die stereophonische Klänge bereitstellten. Der Ton wurde durch fünf hinter der Leinwand angebrachte Lautsprecher und drei Effektlautsprecher im Zuschauerraum abgestrahlt – zwei seitlich des Publikums, einer hinter ihm.

Referenzen

[Cinemiracle](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:cineramaton-1942>

Last update: **2012/10/13 13:01**

