

# Clairmont-Scope

Seit Anfang der 1990er Jahre stand die leichtgewichtige, den Panavision-Optiken ähnelnde Clairmont-Scope-Optik zur Verfügung, mit der CinemaScope-Filme (Seitenverhältnis: 2,35:1) wie *Ballistic: Ecks vs. Sever* (2002), *Blast* (1996) oder *Willard* (2003) aufgezeichnet wurden.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:clairmontscope-1492>

Last update: **2011/08/03 01:22**

