

# Colorcraft

Ein weiterer Zweifarbenfilm in den USA um 1929 mit Aufnahmen auf Bipack oder mit einer Strahlenteilerkamera und Kopien nach dem Beizfarben-Verfahren auf Dipo-Film.

Literatur: Limbacher, James: *Four Aspects of the Film*. New York: Brussel & Brussel [1968], S. 22.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:colorcraft-6927>

Last update: **2011/08/03 01:05**

