

colorization

dt. meist: Kolorisierung

Elektronisches Kolorierverfahren für Schwarz/Weiß-Filme zur umstrittenen besseren Vermarktung auf Video und DVD. Bekannt sind u.a. Filme mit Stan Laurel und Oliver Hardy, aber durch Fernsehausstrahlung in Deutschland auch anspruchsvollere Spielfilme wie z.B. *Det Sjunde inseglet* (dt.: *Das siebente Siegel*, 1957), *Mutiny on the Bounty* (dt.: *Meuterei auf der Bounty* (1935) und *The Hunchback of Notre Dame* (dt. *Der Glöckner von Notre Dame*, 1939).

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:colorization-6929>

Last update: **2011/08/03 01:06**

