

Color Kinescope Recording

Verschiedene Methoden zur Aufzeichnung von Farbfernseh-Sendungen von Monitoren auf Farbfilm um 1970. Sie wurden vor allem von NBC in den USA und von der NHK in Japan ausgearbeitet. Dazu wurden entweder in einzelner Farbbildschirm oder drei Farb- bzw. Schwarz/Weiß-Bildschirme benutzt. Die Bilder bzw. Teilbilder wurden davon auf hochempfindlichen Farbfilm abfotografiert. Ähnliche Methoden wurden auch angewandt, um Farbfilmkopien nach Videoband-Aufzeichnungen herzustellen (z.B. ACME-Chrome Film Transfer).

Referenzen

Vidtronics

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:colorkinescoperecording-6938>

Last update: **2012/01/18 23:43**

