

Colorscope

(1) Werbebezeichnung für American International und andere Verleihfirmen in den USA und Italien für farbige Scope-Filme. Bei Kodak-Filmen lautete die Bezeichnung manchmal *Eastman ColorScope* oder auch *Colorscope Eastmancolor*.

(2) Als *Colorscope Cards* wurden Karten bezeichnet, die für das stereoskopische Viewmasterverfahren meist neun 3D-Doppelbilder zur Betrachtung bereithielten.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:colorscope-2262>

Last update: **2011/08/03 01:07**

