

comedia ranchera

engl.: *churro*, *ranch comedy*

Spezifisch mexikanische Bezeichnung für das lokal weitgehend auf Mexiko beschränkte Genre der folkloristisch-nostalgischen Ranch-Komödie über erotische Verwicklungen des Landlebens mit viel Musik, Liedern und Tanzeinlagen, wie sie seit den politisch unruhigen 1930er Jahren dort beliebt war. *Comedias rancheras* wie *Allánea el Rancho Grande* (1936, Fernando de Fuentes) trugen viel zur Verbreitung der heutzutage als für mexikanische Folklore typisch geltenden *Mariachi*-Musikgruppen bei.

Literatur: Díaz López, Marina: Jalisco nunca pierde: raíces y composición de la comedia ranchera como género popular mexicano. In: *Archivos de la Filmoteca*, 31, Febr. 1999, S. 184-197. – Díaz López, Marina: La comedia ranchera como género musical. In: *Cinémas d'Amérique Latine*, 8, 2000, S. 27-40.

Referenzen

Charro

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:comediaranchera-2185>

Last update: **2012/10/13 09:37**

