

# Coppa Mussolini

dt.: „Mussolini-Pokal“

In den ersten Jahren des venezianischen Filmfestivals (1934-1942) wurde der *Coppa Mussolini* als Hauptpreis für den besten italienischen und den besten ausländischen Spielfilm vergeben. Zu den Preisträgern gehörte neben diversen deutschen Filmen auch Robert Flahertys *Man of Aran* (Großbritannien 1934).

## Referenzen

[Goldener Löwe; mostra internazionale d'arte cinematografica](#)

From:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://sachlexikon-film.uni-kiel.de/doku.php/c:coppamussolini-7886>

Last update: **2012/08/30 19:11**

