

coverage (2)

Schriftlicher Bericht des „reader“ oder *story analyst* über ein Drehbuch, der eine Inhaltssynopse und Empfehlungen hinsichtlich der weiteren Verwendung des analysierten Scripts enthält (*recommend*, *consider* oder *pass*). Mehr als 85% der Skripte werden abgelehnt.

Referenzen

[script evaluation](#); [Synopsis / Synopsis](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/c:coverage2-6960>

Last update: **2012/10/19 16:46**

