

deep space

Wenn in der Inszenierung von Vorder- und Hintergrund eine beträchtliche Distanz aufgebaut wird, spricht man von *deep space* (wörtlich: „tiefer Raum“). Meist geht es dabei darum, die Unabhängigkeit der beiden Handlungsräume zu betonen oder aber herauszuarbeiten, dass der Zuschauer zwar weiß, dass das Geschehen im Vorder- und Hintergrund miteinander zusammenhängen, nicht aber die beteiligten Akteure.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/d:deepspace-120>

Last update: **2011/08/03 19:33**

