

# Dolby Pro Logic

Als Nachfolgesystem von Dolby Surround wurde das Pro-Logic-System als fünfkanales Tonsystem für den Kino- und TV-Amateur vorgestellt. Vor allem der als Dialogkanal ausgearbeitete Centerkanal erlaubte es dem Zuschauer, den sehr engen Bereich des Phantom-Centers, der bei Verwendung einer Stereobühne beim Hören synthetisiert wird, zu verlassen und dennoch das Tonsignal immer klar der Leinwand bzw. dem Bildschirm zuordnen zu können.

## Referenzen

[dolby surround pro logic](#); [dolby surround pro logic ii](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/d:dolbyprologic-8469>

Last update: **2014/03/09 00:12**

