

# Dynamikangaben

Die Lautstärke der Musik wird seit der Barockzeit in italienischer Sprache notiert (resp. vorgeschrieben). Man unterscheidet:

ppp = pianopianissimo = äußerst leise  
pp = pianissimo = sehr leise  
p = piano = still, leise, zart  
mp = mezzo piano = halb leise  
mf = mezzo forte = halb laut  
f = forte = stark, laut, kraftvoll  
ff = fortissimo = sehr laut  
fff = fortfortissimo = äußerst laut  
sf (= sfz) = sforzato = plötzliche starke Betonung  
rf (= rfz) = rinforzando = stärker werdend  
fp = „forte piano“ = laut, dann sofort leise

Entsprechend werden auch gleitende Veränderungen festgehalten als:

cresc. = crescendo = lauter werdend  
decresc. bzw. dim. = decrescendo oder diminuendo = leiser werdend.

Soll ein plötzlicher Übergang der Dynamikstufen notiert werden, markiert man dieses mit *subito* (= plötzlich); *subito piano* ist also ein plötzlicher Übergang auf „leise“.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/d:dynamikangaben-6997>

Last update: **2011/08/03 18:16**

