

# Dystopie

als „negative Utopie“ auch: Anti-Utopie, devolutionistische Utopie. Gegenutopie, Schreckutopie

Der moderne Gegenbegriff zu Utopie (gebildet aus der griech. Vorsilbe *dys-* „von der Norm abweichend, miss-, übel-, un-“ + griech. *tópos* „Ort, Stelle, Raum“) meint eine auf beunruhigende Weise unangenehme und abschreckende fiktive Welt. Während Utopien wie auch immer gelagerte Idealvorstellungen menschlichen Zusammenlebens, positive Zukunftsvisionen formulieren, verfahren Dystopien als Anti-Utopien sozusagen umgekehrt: Ihr Grundton ist pessimistisch, sie entwerfen und beklagen den sich abzeichnenden oder gar fortschreitenden Niedergang menschlicher Zivilisation und Moralvorstellungen. Dies kann im Gewand verschiedener Genres geschehen: Die bekanntesten modernen literarischen Dystopien sind wohl H.G. Wells' „The Time Machine“ (1895) und George Orwells „Nineteen Eighty-Four“ (1949) – beide Romane wurden mehrmals für Film und Fernsehen dramatisiert (vgl. etwa *The Time Machine*, Großbritannien 1969, George Pal; Remake 2002, Simon Wells; *Nineteen Eighty-Four*, Großbritannien 1984, Michael Radford).

Literatur: Booker, M. Keith: *Dystopian literature: a theory and research guide*. Westport, Conn. [...]: Greenwood Press 1994. – Meyer, Stephan: *Die anti-utopische Tradition: eine ideen- und problemgeschichtliche Darstellung*. Frankfurt [...]: Lang 2001. – Baccolini, Raffaella (ed.): *Dark horizons. Science fiction and the dystopian imagination*. New York [...]: Routledge 2003. – Nöske, Thomas: *Clockwork Orwell. Über die kulturelle Wirklichkeit negativ-utopischer Science-fiction*. Münster: Unrast 1997.

## Referenzen

[Apokalypsenfilme](#); [Dystopie: Filmgeschichte](#); [Dystopie: Themen](#); [Endzeitfilm](#); [Inseltopos](#); [Locus amoenus](#); [Utopie](#); [Zeitreise I: Vorgeschichte](#); [Zeitreise II: Dramaturgie](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/d:dystopie-6999>

Last update: **2012/01/17 19:14**

