

# Eastman Multilayer Stripping Film

1940-1942 arbeitete Kodak einen Spezialfilm aus, der die schwere Technicolor-Strahlenteilenkamera ersetzen sollte. Er hatte mit Kodachrome und Technicolor-Monopak gemeinsam, dass sich in den Filmschichten keine Farbkuppler befanden. Der wesentliche Unterschied lag aber darin, dass die drei rot-, grün- und blauempfindlichen Filmschichten nach der Entwicklung von der Filmunterlage angezogen wurden, um die drei für den Technicolor-Druckprozess benötigten Farbauszüge zu erhalten. Der Stripping-Film wurde erst 1953 für den 3D-Spielfilm *Stranger Wore a Gun* (*Der schweigsame Fremde*, André de Toth) als einzigem Film eingesetzt.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:eastmanmultilayerstrippingfilm-6058>

Last update: **2011/07/20 08:20**

