

eiga

japan., = Film, Spielfilm

Von dem Regisseur und Filmtheoretiker Norimasa Kaeriyama (1893-1964) als Ersatz für den als veraltet angesehenen Ausdruck *katsudô-shashin* bzw. *katsudô shashingeki* („Lichtspiel, photoplay“) Mitte der 1920er Jahre populär gemacht. Spätestens seit 1928 gehört *eiga* zur festen Terminologie der japanischen Filmschaffenden, wenngleich der ältere Ausdruck noch versteckt weiterlebt, etwa im Namen der Produktionsfirma Nikkatsu (= Nippon Katsudo Shashin Kabushiki Kaisha).

Literatur: Kaeriyama, Norimasa: *Eiga no seiteki miwaku*. Tôkyô: Bunkyo-sha Shobô 1928 [svw. „Die betörende Anziehungskraft des Spielfilms“]. – Richie, Donald: *A hundred years of Japanese film: a concise history, with a selective guide to videos and DVDs*. Tokyo/New York: Kodansha International 2001, S. 19.

Referenzen

[katsudô shashingeki](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:eiga-3320>

Last update: **2011/07/20 08:41**

