

# Elios-Studios

auch: Elios Film

Elios-Studios ist der Name eines Filmstudios östlich von Rom, westlich von Tivoli an der Via Tiburtina. In den Außen- und Innensets der Elios-Studios wurden u.a. eine Vielzahl von Italo-Western (darunter: *Per un Pugno di Dollari*, 1964, Sergio Leone; *Django*, 1966, Sergio Corbucci; *Il Buono, il Brutto, il Cattivo*, 1966, Sergio Leone; *Il grande Silenzio*, 1968, Sergio Corbucci; *Ehi amico... c'è Sabata, hai chiuso!*, 1969, Gianfranco Parolini) sowie von europäischen Kriminal- und Spionagefilmen der 1960er und 1970er sowie eine ganze Reihe von Sexfilmen (wie *Lezioni private*, 1975, Vittorio De Sisti), Horrorfilmen (darunter: *Reazione a Catena*, 1971, Mario Bava; *Zombi 2*, 1979, Lucio Fulci; *Tenebre*, 1982, Dario Argento) und Trashproduktionen (wie *Il Ritorno del Gladiatore più Forte del Mondo*, 1971, Bitto Albertini; *Pugni, Pirati e Karatè*, 1973, Joe D'Amato) produziert. Daneben entstanden gelegentlich auch Kunstfilme wie Pier Paolo Pasolinis *Teorema* (1968). Das Filmstudio war bis Ende der 1980er Jahre in Betrieb.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:eliosstudios-5704>

Last update: **2011/07/20 10:53**

