

# Empire Marketing Board, Film Unit (EMB)

auch: *Empire Film Board (EFB)*

Im Jahre 1928 organisierte der englische Filmdokumentarist John Grierson auf Einladung von Stephen Tallents eine Film-Abteilung beim *Empire Marketing Board*. Das EMB war im Mai 1926 als Propaganda-Arm der englischen Kolonialwirtschaft eingerichtet worden, um den Kauf von Rohmaterial und Konsumgütern aus Übersee zu fördern. Grierson drehte als erste Produktion der EMB *Drifters* (1929), der ein weltweiter Erfolg wurde und die englische Dokumentarfilmschule etablierte. In den nächsten Jahren drehte die Gruppe ca. hundert Filme, u.a. *Industrial Britain* (1933, Robert Flaherty), *Windmill in Barbados* (1933, Basil Wright) und *Aero Engine* (1933, Arthur Elton). Doch im Zuge der Weltwirtschaftskrise wurde das EMB im Juli 1933 aufgelöst. Grierson und große Teile seiner Equipe folgte im selben Jahr Tallents zum General Post Office.

## Referenzen

[General Post Office Film Unit \(GPO Film Unit\)](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:empiremarketingboardfilmunitemb-1354>

Last update: **2012/01/19 14:51**

