

# erotische Szene

Variante der gestellten Szene und ein kaum oder wenig narratives Genre der frühen Kinematographie. Das Zeigen einer intimen, als erotische (nicht: pornografische) Attraktion verstandenen Handlung (z.B. eines Kusses oder einer sich entkleidenden Frau) ist konstitutiv für diese Variante des *single shot* oder des kurzen Einakters. Häufig wird auch eine (zumeist männliche) Beobachterfigur integriert.

Beispiele: *A Kiss in the Tunnel* (Großbritannien 1899, George Albert Smith); *Unterbrochenes Idyll* (Prod.: Pathé, Frankreich 1905); *Lebender Marmor* (Österreich 1906-1911, anonym).

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:erotischeszene-2912>

Last update: **2011/07/20 09:42**

