

Exploitation Film

von engl. *exploitation* = Nutzung, Verwertung, Ausbeutung

Exploitation-Filme sind meist reißerischen Inhalts. Sie nutzen die Neugier und Sensationslust des Publikums, um ihre i.d.R. gewalttätigen und blutigen Bilder zu verkaufen. Der Begriff Exploitation-Film wird heute fast ausschließlich in Bezug auf Gewaltfilme benutzt, da für Filme sexuellen Inhalts das Wortspiel *Sexploitation* zum stehenden Ausdruck geworden ist.

Literatur: Mathijs, Ernest (ed.): *Alternative Europe. Eurotrash and exploitation cinema since 1945*. London [...]: Wallflower Press 2004. – Schaefer, Eric: „*Bold! Daring! Shocking! True*“ *A History of Exploitation Films 1919-1959*. Durham/London: Duke University Press 1999. Repr. 2001.

Referenzen

[beaver films](#); [Bikerfilme](#); [Blaxploitation](#); [C-Film](#); [Exploitation](#); [Exploitation: Verfahren](#); [grindhouse film](#); [Naziploitation](#); [Nunsploitation](#); [pornofilm / pornografischer film](#); [Schlockbuster movie](#); [Schlockbuster movie](#); [Sensationsfilm](#); [Série Z](#); [Sexploitation / Sexploitation Film](#); [Türkploitation](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:exploitationfilm-143>

Last update: **2012/10/13 11:49**

