

Extra

manchmal auch: Kleindarsteller, Kleinstsprechrolle; engl.: *bit role*

Kleindarsteller, der bei den Aufnahmen eine eigene kleine Szene oft mit einer Dialogzeile hat, indem er den Hauptdarsteller nach dem Weg fragt, ihm Feuer anbietet oder sonstwie mit ihm interagiert. Vom „Extra“ zu unterscheiden ist der Chargenauftritt, der auf minimalem Raum Gelegenheit zu einer konzentrierten Ausgestaltung einer Nebenrolle eröffnet. Dagegen stehen die Komparsen (engl.: *extras*), die oft anonymisiert und Teil der Menge oder rein funktionale Hintergrundfiguren (Passanten, Arbeiter, Personal etc.) sind.

Literatur: Regester, Charlene: African American extras in Hollywood during the 1920s and 1930s. In: *Film History* 9,1, 1997, S. 95-115.

Referenzen

[Background \(1\)](#); [Background \(2\)](#); [Figurant](#); [Komparsen / Komparsenreihe](#); [Nebenrolle: extra / extra role / bit role](#); [Sprechrolle](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/e:extra-1399>

Last update: **2012/01/19 16:50**

