

# Figuren: Überblick

Einer der wichtigsten Zugänge zum Film geschieht durch die Figuren, ihre handlungsfunktionelle Einbindung, Charakterisierung und Konstellation. Figuren im Film sind von größter Unterschiedlichkeit. Es bietet sich an, verschiedene Gruppen von Figuren zu unterscheiden:

- Theorie
- formale dramatische Rollen und Funktionen, cf. [Pierrot](#); [Schlemihl](#); [Unperson](#)
- generische Figuren, cf. [Mad Scientist](#); [Tart with a Heart](#); [Wilderer im Film](#)
- handlungsfunktionelle und dramaturgische Figuren
- kommunikative Rollen
- generische Figuren, cf. [Bushranger-Film](#); [song-and-dance-man](#)
- Figurenpaare und -gruppen
- mediale Figuren
- Realfiguren, cf. [marginal man](#)
- Geschlechts- und Familienrollen
- Standesfiguren

## Referenzen

[femme castratrice](#); [Hypochonder](#); [stock figure](#); [trophy girls](#); [realfiguren](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:figurenueberblick-4068>

Last update: **2016/06/15 17:49**

