

Filmformate: Bildgrößen - Übersicht

Die Bildfelder des Filmstreifens, die belichtet oder projiziert werden, haben in den verschiedenen Verfahren und Konventionen verschiedene Größen:

- 65mm Kamera: 52,6 x 23mm
- 70mm Projektor: 48,6 x 22mm
- 35mm Academy-Format-Kamera (AR 1,33:1): 24 x 18mm
- 35mm Academy-Format-Projektor: 23 x 17,25
- 35mm Vollbild-Kameras (AR 1,37:1): 22,05 x 16,03 35mm
- 35mm Vollbild-Projektoren: 20,96 x 15,25mm
- 35mm Breitbild-Projektor (AR: 1,66:1): 20,96 x 12,62mm
- 35mm Breitbild-Projektor (AR: 1,75:1): 20,96 x 11,99mm
- 35mm Breitbild-Kamera (AR 1,85:1): 20,96 x 11,33mm
- 35mm Halbbild-Kamera (TechniScope): 22,05 x 9,47mm
- 35mm anamorphotische Kamera: 22,10 x 18,67mm
- 35mm anamorphotische Projektoren (AR 2.35:1): 21,31 x 18,16mm
- 16mm Kamera: 10,26 x 7,49mm
- 16mm Projektor: 9,65 x 7,21mm
- 9,5mm Kamera: 8,50 x 6,5mm
- 9,5mm Projektor: 8 x 6,15mm
- Super-8 Kamera: 6,24 x 4,22mm
- Super-8 Projektor: 5,46 x 4,01mm
- 8mm Kamera: 4,88 x 3,68mm
- 8mm Projektor: 4,37 x 3,28mm.

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:filmformatebildgroenubersicht-2219>

Last update: **2011/08/02 00:39**

