

# Filmformate: Übersicht

engl.: *film gauge*

Es hat in der Frühzeit des Films eine große Menge unterschiedlicher Formate gegeben. Von größerer Bedeutung sind im Verlauf der Filmgeschichte die folgenden Formate geworden:

- 8mm: Kodak 1930; Kodak 1932; 1965 weiterentwickelt zu Super-8
- 9,5mm: Pathé 1922
- 16mm: Kodak 1923; 1971 weiterentwickelt zu Super-16
- 17,5mm: eingeführt 1903 durch Ernemann; American Cinemat 1915; Movette 1917
- 22mm: Edison - Home-Kinetoscope 1912; Ozaphane-Film 1922
- 28mm: Pathé 1912
- 35mm: Edison 1889; Lumière 1895
- 55,625mm: Cinemascope 1955
- 65mm / 70mm: Todd-AO 1954; Super-Panavision 1956; Imax 1970.

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:filmformateubersicht-6822>

Last update: **2011/08/02 00:39**

