

Filmkonzert (3)

Konzert, das für eine filmische oder eine TV-Dokumentation aufgeführt und dabei gefilmt wird.

Literatur: Beyer, Michael: Im Dialog mit der Musik. Ästhetische Kategorien der Konzertaufzeichnung. In: *Musik im Fernsehen. Sendeformen und Gestaltungsprinzipien*. Hrsg. v. Peter Moormann. Wiesbaden: VS-Verlag 2010, S. 147-154. – Emons, Hans: *Für Auge und Ohr. Musik als Film. Oder die Verwandlung von Kompositionen ins Licht-Spiel*. Berlin: Frank & Timme 2005. – Prieberg, Fred: Das Fernsehkonzert. In: *Rundfunk und Fernsehen*, 6, 1958, S. 140-143. – Prigge, Bettina: *Vermittlung von Instrumentalmusik im Spannungsfeld künstlerischer und technischer Gestaltungsmittel des Mediums Fernsehen. Filmanalyse als Grundlage von Untersuchungen ihrer Konfigurationen*. Diss. Hildesheim 1999. Online: <http://web1.bib.uni-hildesheim.de/edocs/2005/49432046X/doc/49432046X.pdf>.

Referenzen

[Filmkonzert \(1\)](#); [Filmkonzert \(2\)](#)

From:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<https://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:filmkonzert3-8397>

Last update: **2013/11/18 16:50**

