

Filter

Filter sind optische Bauelemente, die mit Objektiven koordiniert werden. Sie dienen dazu, Menge und Qualität des einfallenden Lichtes zu verändern. Im Einzelnen unterscheidet man:

- Manipulation der Intensität des Lichts – Neutralfilter, die aus absorbierenden Gläsern (Rauchgläsern u.ä.) oder aus lichtdurchlässigen Metallschichten bestehen; die UV-Filter (auch: Dunst-, Haze-, Skylightfilter) dämpfen die UV-Strahlung, die zu Überbelichtungen führen kann; dabei kann die Lichtintensität über die gesamte Fläche gemindert werden oder nur in Teilsektoren des Bildfeldes; im letzten Fall spricht man auch von „Graukeilen“;
- Manipulation der spektralen Zusammensetzung – Interferenzfilter, Absorptionsfilter, Farbfilter; dabei wird mit Konversionsfiltern vor allem die Farbtemperatur und die Farbmischung des Lichts-Signals verändert;
- Manipulation der Polarisation des Lichts – Polarisationsfilter verhindern oder reduzieren insbesondere Spiegelungen an den Objekten, weil reflektiertes Licht zu einem Großteil linear polarisiert ist.

Referenzen

[Diffusionsfilter](#); [Dunstfilter](#); [Nebelfilter](#); [Neutralfilter](#); [Polarisationsfilter](#); [Starfilter](#)

From:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/> - **Das Lexikon der Filmbegriffe**

Permanent link:

<http://filmlexikon.uni-kiel.de/doku.php/f:filter-1551>

Last update: **2012/01/29 19:42**

